

T-A
TOSTHANS
ASSOZIATIEF

Wahntasie
in der
Phantasie

Assoziationsanarchien

UNLOGISCHES
TRILOGISCHES
- A -

-A-
I - Den Wald vor Bäumen nicht
-A-
II – Das Geschiss mit der Sprache
-A-
III – Im Schweisse eines Angesichts
-A-A--A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-
IV – Ein Emanzentraum
-A--A-
V – WIRKLICHKEITEN
-A--A-
vi – Eine ku-riose Kuhrose
-A-
vii – Berauschende Erlebnisse
-A-
VIII – Wiederholungstaten
--A-
IX – Poetus interruptus
-A-

Den Wald vor Bäumen nicht

Oh Tannenbaum, oh Tannenbaum - Englein in höchsten Tönen
im Pannentraum wegen deiner Tannenzapfen stöhnen
gefragt dass man drei weisse Birken nennt
Pils, Hefeweiss und Märzen man weise drei Bier kennt
Baum-aschinen naschen an Eschen gerne
jedoch von den Erlen lerne
dass Eichen gerne Fichten buchen
deren Eichhörnchen am Ahorn A-hörnchen verfluchen
am Brunnen vor dem Tore stand ein Lindenbaum
daran baumelnde Liebste lindern den Schmerz wohl kaum
allen Aalen ist es in Alleen eher zu trocken
weshalb sie viel lieber im Wasser hocken
Lärchen bieten Lerchen und Lurchen oft Schutz im Regen
weil Ulmen Kastanien den Ast kaniien absägen
Zedern zetern zu der Kiefer Eibe
wenn Karpfen Krapfen fressen und der Schah Hasch kiffte
dass man's doch nicht ganz so toll treibe
und dann Schiffe versenkte und Geschenke versiffte
Kästner Erich liess einst Kerls auf Bäumen hocken
Heinz Erhardt sogar wohnen hinter des Baumes Rinde
die Made mit dem Kinde

Das Geschiss mit der Sprache

Als es im Paradies weder menschte noch tierte
der liebe Gott gelangweilt vor sich hin kreierte
dabei ist ihm ein Ding gelungen
mit vier Beinen und zwei Öffnungen
die waren zu finden
vorne oben und unten hinten
und genau dort sollen sie auch was von sich geben
dachte sich der Schöpfer im Spasse -
und blies ihnen Odem ein zum Leben
die Henne gackert vor Unklarheit
war's ein Schiss oder hat sie geeit
zufrieden wiehernde Pferde
feucht dampfende Äpfel zur Erde
wiederkäuen und muhen – stoisch gleich
ergibt Fladen dekorativ und weich
Fische lassen sich dabei nicht stören
und sagen nichts - das kann man hören
was die Vögel zwitschern gefällt meist allen
die Noten dazu lassen sie –
als kleine Kügelchen auch gleich fallen
auf den Kopf getroffen während sie noch klingen
soll angeblich Glück das bringen
manchmal man allerdings nicht genau weiss
ist das gesagte nicht eigentlich der Sch

Im Schweisse eines Angesichts

Redliches Schaffen bringt ins Schwitzen
doch manche tun's im Sitzen
im Holzhaus - erfunden ausversehen von den Finnen
denn die blieben trotz der Hitze drinnen
Russen Banja römisches Caldarium feucht heisser Genuss
Hammam läuft im tückischen türkischen Bad mit Aufguss
Sch-weiss sch-warz aus schwarzweissen Schweisswarzen
das Saunieren sollten aber vermeiden
alle die an Saunieren leiden
und mit einem Ochenschwanz
lässt man es sowieso besser ganz
Froschenkel mit nur einem Froschschenkel
sind froh - Schenkel einer
ist besser als keiner
immerhin hatte der Henker sein Beil lieb
mit dem er das andere Bein abhieb
In Onkel Toms Hütte
rauchten sie versöhnlich Onkel Hans' Tüte

Ein Emanzentraum

Frauen – schon leicht radikale – verhehlen kaum
dass es für sie wohl wäre ein Traum
alle „ er“ durch „ SIE“ auszutauschen
und dadurch das weibliche mehr aufbauschen
ohne bedacht
ob alles das Sinn macht
so wird SIE sie gSIEne wenn er sie gerne hat
und holt ihr vom Himmel StSIEne an Sterne statt
Ostererer als OstSIEeiSIE bringt das OstSIEhasi
ein SIEg war wohl ein Erg oder wie
wenn sieben ererben etwas
SIESIEben sie oder sieben sie nur das
ersetzen – SIEsetzen, Erektion – SIEektion, Bier – BiSIE
so wird das etwas nie
ob euch liebe Weiber das so erfüllt
wenn dann die WeibSIE SIEfüllt

WIRKLICHKEITEN

AUF VAGEN WEGEN ZUM WIEGEN MIT DEM WAGEN
WEGEN DER WOGEN DIE ES GILT ZU GLÄTTEN
WELCHES LOS HAT LOS ANGELES ZU TRAGEN
IM VERGLEICH ZU ANDEREN STÄDTEN
SCHIED ÄGYPTENS KLEOPATRA ALS SÄUFERIN HIN
ALS DIE BERÜHMTE NIL-LEBER-REBELLIN
EHER KÖNNEN GELACKTE LECKERER LECKEN
ALS GELECKTE GELOCKTE LOCKER LOCKEN
UND ZICKEN MIT ZECKEN
OHNE ZU ZUCKEN UM ZACKEN ZOCKEN
WENN AM RAND RENNT EIN RIND RUND
IST DER BELLENDE HUND MIT HELLEN IM BUND
DRUM GEBT MIR ACHT WENN DER KNIGGE LEHRT
WIE MAN RICHTIG VERKEHRT

Eine ku-riose Kuhrose

*ich frug mich neulich in der Stube
wie kommt denn das S in die Tube
oder wie die Asche kam in den Kamin
egal - auf einmal war sie drin
aber auch Paten bestehen aufs Patent
leidet eine Qual die Qualität qualmend
ob das Rohr innen roh ist
was willst du schon wieder
man die Nervensäge schilt
während für die Nymphomanin gilt
WAS - willst du schon - WIEDER
eine Tunte schrieb mit rosa Tinte an die Tante
bin ich der oder die Verwandte
leiden Noten Not - wenn Not gleich Armut is
sind Noten im Zeugnis ein Armutzeugnis
versucht werden hätte sollen was geschrieben
und dabei ist's dann ja auch geblieben*

Berausende Erlebnisse

Luis Trinker alpines Urgestein und Unikum
hört wie ihn der Berg ruft – im Dillirium
der Yeti trank seit er traf den Unhold Messner
doch es wurde nicht viel bessner
fühlt man nach dem Besäufnis wie der dritte Mann
weil man plötzlich gar so zittern kann
Harry Lime da da daddada
Zuerst sie sich schön getrunken
und danach auch noch bemannt
dass Schönheit vergänglich ist war bekannt
aber so schnell - bereits am nächsten Tag
Bedauern - dass ich bei ihr lag
Lindbergh hat den Atlantik statt des Pazifik überquert
weil vorher zu viel Sprit of St. Louis geleert
Ikarus hatte einen Flieger statt dass er einer sei
kläglich abgestürzt: don't drink and fly
schaurig
rauschig

Wiederholungstaten

*Sisyphos rollt hinauf den Stein
doch dieser rollt zurück – wie gemein
wieder und wieder und wieder*

*Freddy Quinn auf Schallplatte – oh Graus
diese hängt – der Junge kommt nach haus
bald wieder - bald wieder - bald wieder ...
deja vu – alles scheint einmal schon gewesen*

*Sisyphos rollt hinauf den Stein
doch dieser rollt zurück – wie gemein
wieder und wieder und wieder*

*Freddy Quinn auf Schallplatte – oh Graus
diese hängt – der Junge kommt nach haus*

*Sisyphos rollt hinauf den Stein
doch dieser rollt zurück – wie gemein
wieder und wieder und wieder*

Freddy Quinn auf Schallplatte – oh Graus

*Sisyphos rollt hinauf den Stein
doch dieser rollt zurück – wie gemein
wieder und wieder und wieder*

*Strophen wiederholen sich teils in diesem Gedicht
ausgerechnet der Refrain aber nicht*

Poetus interruptus

*Dies ist ein Gedicht
inhaltsschwer und voller Länge
sagt Euch eine Menge
doch dann geht's weiter nicht
endet ungewollt
vorzeitig abrupt*

.....
quasi poetisch interrupt

.....

