

TOSThansens

seria descenda

VII

**VORSCHLÄGE
ZUM
NACHSCHLAGEN**

(Vorbehaltloses nachhaltig lose gelöst)

|

|

I – Massaker im Orchestergraben

II – A ller A nfang i st sch wer

III – Die Macht des Imperfekt

Massaker im Orchestergraben

Ein Dirigent – Maestro zwar von höchsten Ehren
aber hart und ungerecht
seine Musiker konnten sich nicht wehren
tragisch in moll
das Mass war voll
dann eben Aufstand der Instrumente
Blech Blas Streich und Geigen
wollten es ihm zeigen
der Tuba Töne bedrohlich tief im Bass
begegnen ihm voller Hass
der Taktstock
früher selbst von des Meisters Hand geführt
schlug zu – fortissimo und ungerührt
und dirigierte alle in ein crescendo
da capo - wieder und wieder bis zum Ende
noch ein letztes mal zu beten
rieten ihm Pauken und Trompeten
untermalt von des Triangel leisem Klang
schlug er hin am Boden lang
fatal für den Toten
aber immerhin
final nach Noten

A ller **A** nfang **i** st **sch** wer

Wehret den Anfängen sonst wird es böse enden
denn schon bei den Franken Legenden
sich um das F ranken
egal ob im F Inland oder im F Ausland
bei den Finnen
ist traditionell das F innen
die armen Griechen
können seit je her kein G riechen
und selbst der stolzeste Spanier
braucht für's iberische Schnitzel Panier
ein T Heiland in Thailand bei einem Fest
bringt's weiter als ein Buddha in Buddhapest
damit Serben ein S erben
muss leider vorher einer sterben
mit dem was die Kongolesen
in der Kongopresse über den Kongo lesen
kann man Hessen erpressen
damit diese ihr H essen
Ihr Ak war ein Anorak
ihr Ahn aus Teheran
kam aus Persien und sprach sie per sie an
es hatte vorne und hinten S Achsen
der Trabi der Sachsen
nicht nur ist aller Anfang schwer
auch zum End kommt nix gescheites mehr

Die Macht des Imperfekt

Das Imperfekt lässt alles vergehen
was IST das WAR – geschehen
noch ISTanbul alt
aber vielleicht schon WARanbul bald
und WARschau IST noch immer
oder schon nimmer
IShington still
or WASHington already
SAHara schon damals was es heute SIEHT
alles Wüste im Gebiet
KAMerun noch nicht aus KAMBodscha her
dann KOMMT er auch nicht mehr
der eine MAGdeburger – und wie
der andere MOCHTE sie noch nie
wer LIEST denen in LAS Vegas die Leviten
über Glücksspiel und verdorbene Sitten
doch IST immer wahr
was wahr WAR

|

|